Guide pratique des sorties culturelles

Forum du 9 janvier 2014

La mission « Vivre ensemble »

En novembre 2003, le ministre en charge de la culture, Jean Jacques Aillagon, a demandé à la Cité des sciences et de l'industrie de piloter une mission « Vivre ensemble » pour lutter contre les discriminations dans le domaine de la culture.
Dans ce cadre, 30 établissements culturels travaillent maintenant ensemble pour aller à la rencontre des publics peu familiers des institutions culturelles. Leur objectif est de faire jouer pleinement à la culture son rôle dans la lutte contre l'exclusion et de contribuer ainsi à la démocratisation culturelle. Ils illustrent la variété des lieux culturels : musées, monuments, scènes de spectacle vivant (théâtre, musique, danse…), cinémas, bibliothèques et médiathèques, centres d'archives...

Pour toucher ces publics fragilisés, ils ont choisi de s'adresser aux personnes qui pouvaient jouer un rôle de relais.
Ces relais sont des intervenants du champ social. Leur action peut porter sur l'apprentissage du français, le soutien scolaire, la prévention, l'insertion ou la restauration du lien social. Ils peuvent être bénévoles, travailleurs sociaux, éducateurs, animateurs, formateurs… Ce qui compte surtout, c'est leur motivation.

Un dispositif simple a été mis en place :

- dans chaque établissement, un correspondant qui établit des relations personnalisées avec ces relais,
- des séances gratuites de découverte, de sensibilisation, de formation,
- des médiations adaptées,
- des documents de préparation et d'aide à la visite,
- des adaptations tarifaires.

La force du dispositif consiste dans la mutualisation des ressources et des contacts. Les établissements communiquent ensemble leurs programmes dans une lettre trimestrielle commune. Chaque établissement la diffuse à ses relais, incitant ainsi à la découverte par certains relais d'établissements qu'ils ne connaissent pas encore.
Pour aller dans le même sens, des visites découvertes sont aussi proposées aux relais par tous les établissements.

Les établissements et les relais se rencontrent régulièrement pour travailler sur des sujets communs. Ils ont notamment rédigé ensemble une charte pour faciliter l'accès dans les établissements culturels.

Tous les ans, ils se retrouvent au cours d'un forum qui leur permet de faire le point et de définir ensemble de nouveaux axes de travail, tout en favorisant les échanges conviviaux entre les correspondants des établissements et les relais.
C'est l'objet de la manifestation du 9 janvier 2014 au Palais de Tokyo

Les fiches pratiques qui suivent sont conçues pour donner synthétiquement les informations concrètes indispensables pour préparer la visite de chaque établissement.

Liste des fiches pratiques

- Archives nationales – site de Paris
- Bibliothèque nationale de France
- Bibliothèque publique d'information
- Centre des monuments nationaux
- Centre national du cinéma et de l'image animée
- Centre national de la danse
- Centre Pompidou
- Château de Fontainebleau
- Château de Versailles
- Cité de l'architecture et du patrimoine
- Cité de la musique
- Domaine de Chantilly
- Gaîté Lyrique
- Institut du monde arabe
- MAC/VAL
- Musée de Cluny
- Musée de l'Histoire de l'immigration
- Musée du Louvre
- Musée national des arts asiatiques - Guimet
- Musée national de la Renaissance (Château d'Écouen)
- Musée national du Château de Malmaison
- Musée de l'Orangerie
- Musée d'Orsay
- Musée du quai Branly
- Opéra comique
- Palais de Tokyo
- Parc de la Villette
- Réunion des musées nationaux – Grand palais
- Théâtre national de Chaillot
- Universcience (Cité des sciences et de l'industrie et Palais de la découverte)

Archives nationales

Coordonnées

Adresse :
Site de Paris : Hôtel de Soubise, 60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris
Site de Pierrefitte : 59, rue Guynemer /90 001, 93383 Pierrefitte-sur-Seine
Accès : **Site de Paris**
Métro : Hôtel de Ville, Saint-Paul, Rambuteau ,
RER A, B, D : arrêt Châtelet-les-Halles
Bus : Lignes 29, 38, 47, 58, 67, 70, 72, 74, 75, 96
Site de Pierrefitte
Métro : Saint-Denis Université

Horaires d'ouverture :
Du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30
Samedi et dimanche de 14h à 17h30
Fermé le mardi et les jours fériés

Site internet : http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/
Contact : Marie de Bonnafos, Stéphanie Colliard (pour la P.J.J)
Téléphone et e-mail des contacts : 01 40 27 60 29 / marie.de-bonnafos@culture.gouv.fr
stephanie.colliard@culture.gouv.fr (pour la P.J.J)

Présentation du lieu

Créées à la Révolution française et installées, depuis 1808, dans le cœur du Marais à Paris, les Archives nationales ont pour vocation la conservation et la communication des archives des administrations centrales de l'Etat, produites du VIIe siècle à nos jours. Outre des documents d'archives présentés au public dans le cadre des expositions temporaires, le visiteur peut aussi y découvrir l'architecture et les décors du XVIIIe siècle de l'hôtel de Soubise.
Depuis plusieurs années, ce site rencontrait des problèmes de saturation qui pouvaient mettre en péril la conservation des documents. En 2009, la construction d'un nouveau bâtiment à Pierrefitte-sur-Seine commence. L'Etat investit 195 millions d'euros dans ce projet. Une nouvelle répartition des fonds est organisée : les fonds de l'Ancien Régime et les archives notariales sont à Paris, les archives électroniques, audiovisuelles, les archives privées d'architecte à Fontainebleau et les fonds postérieurs à 1790 à Pierrefitte.
Ce nouveau site a ouvert le 21 janvier 2013.

Tarifs et exonérations

Pour les individuels :
- En période d'exposition temporaire : plein tarif : 6 euros – tarif réduit : 4 euros
- Hors période d'exposition temporaire : plein tarif : 4 euros – tarif réduit : 2 euros

Pour les groupes :
Visite et atelier avec conférencier des Archives nationales : 25 euros.
Réduction sur justification et sur réservation. Nous contacter.

La visite en groupe

Visites :
- Aux archives, citoyens !
- Vie quotidienne des princes au XVIIIème siècle *(site de Paris uniquement)*

Ateliers de pratiques artistiques :
- A vos plumes !
- *Dansons maintenant !* (enfants de 6 à 10 ans seulement) (site de Paris uniquement)

Services d'aide à la visite

Des sessions de sensibilisation sont proposées aux relais du champ social et aux éducateur de la P.J.J chaque trimestre.

Bibliothèque nationale de France

Coordonnées

Site François-Mitterrand
Quai François Mauriac Paris 13e
Métro : Bibiothèque François Mitterrand ou Quai de la gare
Bus 62 et 89

Site Richelieu
58 rue de Richelieu
Métro : Bourse, Palais royal ou Pyramides
Bus : 39, 48, 67, 74, 85

Présentation du lieu

Née de la collection privée de manuscrits, commencée par le roi Charles V, au Moyen-âge, c'est le roi Louis XI qui donnera à la bibliothèque royale sa continuité historique. Au moment de la naissance de l'imprimerie en Europe, le roi François 1er créé le Dépôt légal, c'est à dire l'obligation de déposer tout livre imprimé mis en vente dans le royaume de France dans la bibliothèque. Peu à peu, cette obligation de dépôt s'étendra aux estampes, aux monnaies et médailles, aux cartes et plans, aux affiches, aux photographies, aux documents audiovisuels…

Ainsi, La Bibliothèque, devenue nationale après la révolution française, possède des dizaines de millions de documents sur tous supports qu'elle a pour mission de conserver depuis des siècles.

Toute l'année la BnF organise des expositions, des rencontres, des conférences sur l'ensemble de ses sites qui permettent de découvrir la richesse de ses collections patrimoniales.

Les salles de lecture du site de Tolbiac dites du Haut-de-jardin accueillent tous les publics à partir de 16 ans : on peut y consulter des livres, des revues et journaux français et étrangers, écouter de la musique, visionner des films en langue française ou étrangère sous titrés en français…

Tarifs et exonérations

- Exonération pour les RMIstes, bénéficiaires d'aide sociale, demandeurs d'emploi, handicapés, moins de 18 ans ;
- Pour les relais du champ social, toutes les activités organisées par la Diversification des publics sont gratuites.

Visites guidées et ateliers en groupe :

Informations et inscriptions auprès de Sylvie Dreyfus, sylvie.dreyfus@bnf.fr, 01 53 79 53 17, ou Céline Gaspard, celine.gaspard@bnf.fr, 01.53.79.85.30

- visites guidées des sites de Tolbiac, Richelieu : présentation de leur histoire, de leur architecture ;
- visites guidées des expositions organisées sur tous les sites ;
- ateliers organisés à la demande (par exemple sur le thème des jardins, de l'architecture islamique, de la science-fiction etc…), ou autour du patrimoine et de l'histoire de France : les groupes sont accueillis les lundis, dans les salles de lecture du site de Tolbiac (HJ) et découvrent les collections de la bibliothèque, dans une salle de lecture réservée pour eux ;
- projections collectives de films, choisis de concert avec les relais, la mission de diversification des publics et le Département de l'Audiovisuel ;
- présentations de manuscrits ou d'abécédaires originaux ;
- initiation à l'utilisation des ressources numériques de la bibliothèque, qui peuvent servir aux relais pour préparer leurs visites.

Bibliothèque Centre Pompidou publique d'information

Bibliothèque publique d'information

Coordonnées

Adresse postale : Bpi - 75197 Paris cedex 04

Accès : L'entrée se trouve rue Beaubourg (à l'opposé de l'entrée principale du Centre Pompidou).
Métro : Rambuteau, Hôtel de Ville, Châtelet
RER : Châtelet-Les Halles
Bus : 38, 47, 75

Horaires d'ouverture :12h-22h en semaine (fermé le mardi)
11h-22h le week-end et les jours fériés (fermé le 1er mai)

Site internet : www.bpi.fr

Contact : Cécile Denier

Téléphone et e-mail du contact :
cecile.denier@bpi.fr (01 44 78 44 45) ou visites@bpi.fr (01 44 78 13 83)

Présentation du lieu

Bibliothèque encyclopédique et multimédia de 2 200 places, la Bpi offre en consultation sur place des collections constamment réactualisées et de nombreux services : autoformation (laboratoire de langues, dont le français langue étrangère, didacticiels de bureautique, mathématiques, comptabilité, code de la route, culture générale…), presse française et étrangère (papier et en ligne), point recherche d'emploi, espace musiques, accès libre à Internet, collection de films documentaires et films d'animation, salon graphique avec des bandes dessinées et des mangas…La Bpi propose aussi des débats, expositions, manifestations culturelles, ateliers de conversation en langue étrangère, ateliers de recherche d'emploi...

Tarifs et exonérations

Accès libre et gratuit, sans formalité, dans la mesure des places disponibles.
Accès fluide à partir de 15h environ, le jeudi et le vendredi / 18h, le lundi et le mercredi. Forte affluence le dimanche. Adresse de la webcam filmant la file d'attente en temps réel : www.bpi.fr/fr/webcam.html

Accès prioritaire, sur présentation d'un justificatif, pour les personnes de plus de 60 ans, les femmes enceintes et les personnes en situation de handicap.

La visite en groupe

-Visites générales (fonctionnement, espaces, collections et services de la bibliothèque).
-Découverte d'un espace particulier (autoformation, presse, musique,...).
-Parcours à la carte autour de thématiques qui vous intéressent (exemples : l'art contemporain, la santé, l'égalité hommes/femmes, la laïcité...). A construire ensemble en amont de votre visite.
-Formation à l'animation des ateliers de conversation.

Toutes les visites et formations sont gratuites. Réservations au 01 44 78 44 45 ou 01 44 78 13 83 ou à l'adresse visites@bpi.fr ou par le formulaire de réservation sur notre site Internet www.bpi.fr */ En pratique / Visites.*
Les visites de groupes ont lieu le matin, les visites individuelles le matin ou l'après-midi (sauf mardi et week-end).

Coordonnées

Adresse : (Siège) Direction du développement et des publics (DDCP)
Hôtel de Sully, 62, rue Saint Antoine 75186 Paris cedex 04
Site internet : www.monuments-nationaux.fr
Contact : Delphine Haby
Téléphone et e-mail du contact :
delphine.haby@monuments-nationaux.fr - Tél. 01 44 61 21 24

Présentation du lieu

Le Centre des monuments nationaux présente au public une centaine de monuments historiques. En Île-de-France, 12 monuments nationaux participent au réseau « Vivre ensemble » : Conciergerie, Sainte-Chapelle, Arc de Triomphe, Panthéon, tours de Notre-Dame, domaines nationaux de Saint-Cloud et de Rambouillet, basilique de Saint-Denis, châteaux de Vincennes et de Maisons-Laffitte, Champs-sur-Marne et villa Savoye (Le Corbusier) à Poissy.

Tarifs et exonérations

Tarifs selon les monuments, à consulter sur le site www.monuments-nationaux.fr
Gratuité pour les jeunes de moins de 18 ans, les structures sociales reconnues d'utilité publique et relais du champ social du groupe Vivre Ensemble (groupes), les bénéficiaires du RSA et de l'aide sociale, les demandeurs d'emploi et les personnes handicapées (gratuité pour l'accompagnateur).

La visite en groupe

Nombre de personnes possibles par groupe : Jusqu'à 20 personnes hors accompagnateurs.
Visite commentée (par un agent d'accueil du site) selon l'offre du monument : gratuite
Visite adaptée : 35€ ; ateliers ½ journée : 45€

Services d'aide à la visite

Dans nos monuments, vous avez plusieurs possibilités de visites avec vos groupes :
1. Vous avez participé à une rencontre et élaboré un projet de visite avec notre contact sur le site à l'aide de documents d'aide à la visite. Vous conduisez vous-même la visite du monument de votre groupe.
2. Vous souhaitez qu'un guide du monument conduise la visite classique pour votre groupe.
3. Vous souhaitez faire participer votre groupe à des activités spécifiques : visites thématiques, ludiques, théâtralisées ou des ateliers du patrimoine (activités payantes, tarif préférentiel public spécifique).

AIDE A LA VISITE
Pour vous aider à organiser, préparer et/ou faire vous-même les visites de nos sites, nous vous proposons régulièrement des **rencontres avec des professionnels de la médiation** dans les monuments suivants :
A la Conciergerie, à la Sainte-Chapelle et aux tours de la cathédrale Notre-Dame :
Martine Valentin, tél. 01 53 40 60 85 martine-valentin@monuments-nationaux.fr ou ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr
Au Panthéon, à la chapelle Expiatoire, à l'Arc de triomphe :
Joséphine Marino, tél. 01 44 32 18 01 ou josephine.marino@monuments-nationaux.fr
A la basilique cathédrale de Saint-Denis :
Serge Santos, tél. 01 49 21 14 82 ou serge.santos@monuments-nationaux.fr ou service-educatif-basilique@monuments-nationaux.fr
Au Château de Vincennes :
Annick Ferrand, tél. 01 43 65 29 82 ou annick.ferrand@monuments-nationaux.fr
Au Château de Maisons à Maisons-Laffitte :
Pascale Théry, tél. 01 39 62 29 79 ou pascale.thery@monuments-nationaux.fr
A la Villa Savoye à Poissy :
Carine Guimbard, tél. 01 39 65 01 06 carine.guimbard@monuments-nationaux.fr
Au domaine national de Saint-Cloud :
David Demangeot, tél. 01 41 12 02 93 david.demangeot@monuments-nationaux.fr
Au Château de Champs-sur-Marne :
Catherine Metz-Dalliance, tèl. 01 60 05 94 71 catherine.metz@monuments-nationaux.fr
Au domaine national de Rambouillet :
Anne-Claire Nayrolles, tèl. 01 34 94 29 01 anne-claire.nayrolles@monuments-nationaux.fr

Pour connaître les dates des prochaines rencontres, veuillez contacter directement les monuments ou vous reporter à la dernière lettre aux relais du champ social.

Centre national du cinéma et de l'image animée

Coordonnées

Adresse CNC : 12 rue Lübeck 75116 Paris,
Adresse AFF : 7bis rue Alexandre Turpault 78395 Bois d'Arcy Cedex
Accès : Métro : Iéna ou Boissière / Bus : 63, 22, 32
Horaires d'ouverture : uniquement sur inscription pour le site des AFF de Bois d'Arcy
Site internet : www.cnc.fr

Correspondants pour les relais :
Isabelle Gérard-Pigeaud : 01.44.34.35.03, isabelle.gerard-pigeaud@cnc.fr
Camille Dauvin : 01.44.34.13.38, camille.dauvin@cnc.fr
Correspondant pour le catalogue Images de la culture :
Alain Sartelet : 01.44.34.35.05, alain.sartelet@cnc.fr
Correspondant pour les visites des Archives françaises du film à Bois d'Arcy :
Robert Poupard : 01.30.14.81.58, robert.poupard@cnc.fr

Présentation du Centre national du cinéma et de l'image animée

Le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) a vocation à accompagner les structures qui mènent des projets autour de l'image envers les publics en difficulté d'accès à la culture.
Le CNC est également partenaire de plusieurs associations qui œuvrent dans le domaine de l'éducation à l'image au travers du cinéma et de l'audiovisuel : parmi elles, la Ligue de l'enseignement, Kyrnéa international et Images en bibliothèques.
Le CNC soutient plusieurs dispositifs en direction des publics : Passeurs d'Images, Des cinés, la Vie !, etc.

Les Archives françaises du film du CNC

Les Archives françaises du film sont engagées dans les actions du CNC sur le secteur du patrimoine cinématographique. Elles sont situées dans un ancien fort militaire construit dans les Yvelines. Elles conservent et diffusent le patrimoine cinématographique de la fin du XIXème siècle à nos jours. Des visites du site accompagnées de projections de films du patrimoine sont possibles sur la base d'inscriptions auprès du correspondant et dans le cadre de manifestations organisées par les dispositifs du champ social.

Images de la culture – Services et tarifs

Le CNC diffuse un catalogue *Images de la Culture* composé principalement de documentaires sur tous les domaines artistiques (danse, arts plastiques, cinéma), l'histoire et les faits de société. Ces oeuvres audiovisuelles sont destinées à des projections publiques gratuites. Elles offrent une alternative à la télévision et peuvent servir à apprendre à décoder les images. Une partie du catalogue est disponible dans les médiathèques partout en France (consultation sur place et prêt au particulier).
Une aide à la programmation des films issus du catalogue *Images de la Culture* est offerte (voir contact ci-dessus).
Les oeuvres sont accessibles en DVD , Béta SP et Blu-ray (d'autres supports sont possibles sur demande)
DVD : 15 € TTC port aller inclus / Béta SP 25 € TTC la semaine port aller inclus. Des abonnements à des tarifs encore plus intéressants sont possibles.

Formations

Avec ses différents partenaires, le CNC organise régulièrement des sessions d'initiation à la mise en place d'activités et à la médiation cinématographique destinées aux relais de public du champ social. Ces journées permettent aux participants d'acquérir une meilleure connaissance de l'univers cinématographique et audiovisuel, tant du point de vue des œuvres que des métiers du cinéma. Elles sont également l'occasion de les sensibiliser aux droits de diffusion et ainsi de leur apprendre à montrer à leur public des films de qualité en toute légalité. Enfin, ces sessions visent à encourager les relais de publics à travailler en partenariat avec le réseau culturel local (pôles d'éducation à l'image, salles de cinéma, associations spécialisées dans l'éducation à l'image etc.).

Visiter les Archives française du film du CNC

Adresse : 7bis, rue Alexandre Turpault 78395 Bois d'Arcy Cedex
Accès : - SNCF : Gare Montparnasse, direction Plaisir-Grignon, Mantes-la-Jolie. Descendre à Fontenay-le Fleury (prévoir 35 minutes)
- Route : Autoroute de l'Ouest, puis A12, sortie Bois d'Arcy (prévoir 20 minutes à partir de la porte d'Auteuil)

Centre national de la danse

Coordonnées

Adresse : 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Accès :
M°Ligne 5-station Hoche
RER E- station pantin
Bus : 170
5 stations vélib' à proximité de la gare de RER de Pantin
Parking public à proximité de la gare de RER de Pantin
Parking Autocar, nous contacter
Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h à 19h

Téléphone : 01 41 83 98 98
Site internet : ww.cnd.fr
Contact : Edith Girard, chargée de coordination Education artistique et culturelle – 01 41 83 98 62 – edith.girard@cnd.fr

Présentation du lieu

Créé en 1998, le Centre national de la danse possède des atouts considérables qui font de lui un lieu unique au service de la danse. Ces richesses sont sa force : la compétence des équipes et la diversité des métiers ; à Pantin, un bâtiment rénové et confortable ; douze studios dont trois ouverts au public pour des spectacles ou des performances, une Médiathèque, une salle de projection de 100 places, des collections et tout un corpus de formations, ressources et services pour les professionnels et les compagnies. Le CND Lyon/Rhône-Alpes assure quant à lui la continuité de l'ensemble des missions dans sa région d'implantation.

Services de formation, de construction de parcours sur mesure et de projets singuliers

Le programme d'éducation artistique et culturelle du CND se construit à partir de directions complémentaires :
> La formation des porteurs de projets (enseignants, animateurs des centres de loisirs…) : elle permet de construire une culture commune d'action culturelle fondée sur le partenariat entre porteurs de projet, danseurs, médiateurs, éducateurs et relais du champ social.
> Les parcours chorégraphiques à destination des enfants et adolescents : ils se construisent à partir d'apports artistiques et culturels mêlant pratique, spectacle, recherches et analyse de la danse. Des parcours sont également proposés à des publics d'adultes handicapés.
Toutes ces propositions s'appuient sur l'ensemble des ressources du CND afin de permettre l'accès de tous à l'art et la culture chorégraphique.

Tarifs pour les spectacles

Dans le cadre d'un projet mené en lien avec l'action culturelle du Centre national de la danse, les groupes bénéficient de tarifs privilégiés : 6, 7 ou 8 € selon les spectacles.
Réservation : Edith Girard Chargée de coordination éducation artistique et culturelle – 01 41 83 98 62 – edith.girard@cnd.fr

Les visites guidées en groupe

Un des éléments essentiels des parcours chorégraphiques et des formations proposés au CND est la découverte de ce lieu singulier du fait de son histoire, de son architecture et des activités qui y sont programmées aujourd'hui. Les visites guidées du bâtiment sont donc un élément clé des parcours. Elles prennent des formes différentes en fonction des âges et des populations. Pour les plus jeunes, nous proposons des visites jouant sur l'éveil des sens, par le toucher et la rencontre des matières, ou encore par l'écoute des sons. Pour les adolescents, nous entrons dans la découverte de ce lieu par les métiers qui y sont exercés. Enfin, les adultes sont guidés dans son histoire et son ancrage architectural.

Coordonnées

Adresse : Centre Pompidou – 75004 Paris

Accès : Métro Hôtel de Ville, Rambuteau, Châtelet - RER Châtelet-les-Halles – Bus 29, 38, 47, 75

Horaires d'ouverture : 11h-21h tous les jours sauf le mardi et le 1er mai (jusqu'à 23h le jeudi)

Site internet : www.centrepompidou.fr – rubrique champ social : www.centrepompidou.fr/champsocial

Contact : Delphine Rabin et Héloïse Jori-Lazzarini

Téléphone et e-mail du contact : **delphine.rabin@centrepompidou.fr, 01 44 78 14 37**
heloise.jorilazzarini@centrepompidou.fr, 01 44 78 45 65

Présentation du lieu

Dédié à la culture visuelle de notre temps, le Centre Pompidou présente en permanence une collection exceptionnelle de chefs d'œuvre de l'art moderne et contemporain (Matisse, Picasso, Kandinsky…), des expositions plurielles, ainsi qu'une riche programmation de cinéma et de spectacles. Il propose également des expositions et des ateliers pour le jeune public (Galerie des enfants), les adolescents (Studio 13/16), les familles (ateliers familles), les 18-25 ans (projet Art Session), etc.

Tarifs et exonérations

Gratuité du droit d'entrée dans le musée et les expositions pour : les moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les allocataires du RSA et de la CMU, les titulaires du minimum vieillesse, les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs, les moins de 26 ans résidant dans l'union européenne (au Musée uniquement).

Tarification pour les groupes du champ social :
- visite libre : gratuite (sous réserve d'être identifiée comme structure du champ social).
- visite avec conférencier : 30 €
- atelier : 70 €

Diverses visites en groupe

Nous pouvons développer à vos côtés un projet de **visite-conférence** avec des thématiques conçues à la demande, au sein du Musée et des expositions. Des **ateliers thématiques** pour **le jeune public ou les familles** peuvent être organisés en semaine ou le week-end, ainsi que des activités pour **les adolescents et les 18/25 ans**.

Service d'aide à la visite

Nous vous proposons un programme de visites de formation gratuites en deux étapes.

▪ **1ère étape : la visite d'information pour les nouveaux relais :** Venez nous rencontrer, découvrir la riche programmation du Centre Pompidou dédiée aux publics du champ social (visites contées, conférenciers adaptés, ateliers, formations...) et échanger avec nous pour affiner et construire votre projet de visite.

▪ **2ème étape : les visites de formation « à la carte » :** Vous souhaitez emmener votre groupe en autonomie dans le Musée mais désirez tout d'abord préparer cette visite ? Vous aurez la possibilité de vous inscrire à diverses formations telles que des visites avec conférenciers, des expositions et des collections permanentes, des ateliers d'initiation aux techniques de médiation dans les musées pour favoriser les échanges et la convivialité durant la visite, etc.

Afin de vous aider à préparer votre visite, **des dossiers pédagogiques d'accompagnement à la visite** sont également disponibles sur demande **sur les collections modernes et contemporaines, autour de thématiques particulières** (récupération, vie quotidienne, femmes...) **et sur les techniques participatives.**

Château
de Fontainebleau

Château de Fontainebleau

Coordonnées

Adresse : Château de Fontainebleau – 77 300 Fontainebleau

Accès :
En voiture: Depuis Paris, prendre l'A6 (Porte d'Orléans ou Porte d'Italie), sortie Fontainebleau.
Prendre la direction de Fontainebleau puis suivre les indications « château ».

En train : Prendre le train à Paris Gare de Lyon (grandes lignes) en direction de Montargis, Sens, Montereau ou Laroche-Migennes, descendre à la station Fontainebleau-Avon, puis prendre le bus ligne 1 direction Les Lilas jusqu'à l'arrêt « château ».

Horaires d'ouverture : 9h30 à 17h d'octobre à mars et à 18h d'avril à septembre. Fermé le mardi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site internet : www.chateaudefontainebleau.fr

Contact : Estelle Pataut

Téléphone et e-mail du contact : estelle.pataut@chateaudefontainbleau.fr - 01 60 71 57 94

Présentation du lieu

Palais de 1500 pièces déployées au cœur de 11 hectares de parc et jardins, Fontainebleau est un château royal et impérial habité sans discontinuer pendant sept siècles. Maison de famille des souverains, il conserve des collections de mobiliers, peintures et objets d'art d'une richesse et d'une ampleur exceptionnelles.

Tarifs et exonérations

Droit d'entrée : plein tarif 11 €, tarif réduit 9 €. Billet valable la journée.
L'entrée du château est gratuite pour les personnes bénéficiaires des minimas sociaux, les moins de 26 ans et les personnes handicapées.
Pour les groupes : Visites contées d'1h : 65 €; Visites commentées d'1h30 : 90 €.

La visite en groupe

En visite libre
Des journées d'initiation au château, programmées régulièrement, permettent aux travailleurs sociaux d'obtenir le droit de parole pour deux ans dans les Grands Appartements.
Des outils de préparation à la visite sont également à disposition.

En visite commentée
Des thématiques de visite adaptées et des visites contées sont proposées toute l'année.

Services d'aide à la visite

- Visioguides avec une version jeune public (7-12 ans),
- Livrets-jeux et rallyes-photos en complément d'une visite commentée,
- Salle de pique-nique d'octobre à mars (réservation obligatoire, sous condition de la réservation d'une visite commentée).

CHÂTEAU DE VERSAILLES

Établissement public du Château, du Musée et du Domaine national de Versailles

Coordonnées

Adresse : RP 834 – 78008 Versailles cedex
Accès :
SNCF : Versailles Chantiers (départ Paris Montparnasse), Versailles rive droite (départ Paris Saint-Lazare)
RER : Versailles rive gauche (départ Paris ligne C)
Bus 171 : Versailles place d'Armes (départ Pont de Sèvres)
Parking autocars : place d'Armes, devant le château

Horaires d'ouverture :
Haute Saison : du 1er avril au 31 octobre
Château
Tous les jours sauf le lundi, 9h00 - 18h30 - dernière admission : 18h00 - fermeture des caisses 17h50
Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette
Tous les jours sauf le lundi, 12h00 -18h30 - dernière admission : 18h00 - fermeture des caisses 17h50

Basse saison : du 1er novembre au 31 mars
Château
Tous les jours sauf le lundi, 9h00 - 17h30 - dernière admission : 17h00 - fermeture des caisses 16h50
Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette
Tous les jours sauf le lundi, 12h00 -17h30 - dernière admission : 17h00 – fermeture des caisses 16h50

Site internet : www.chateauversailles.fr

Contact : Secteur des publics spécifiques, Marie Ollivier
Téléphone et e-mail du contact : 01 30 83 75 05 - public.eloigne@chateauversailles.fr

Présentation du lieu

Classé depuis 30 ans au patrimoine mondial de l'Humanité, le château de Versailles constitue l'une des plus belles réalisations de l'art français au XVIIe siècle. L'ancien pavillon de chasse de Louis XIII fut transformé et agrandi par son fils Louis XIV qui y installa la Cour et le gouvernement de la France en 1682. Jusqu'à la Révolution française, les rois s'y sont succédé, embellissant chacun à leur tour le Château.

Tarifs et exonérations

Les personnes allocataires des minima sociaux bénéficient de la gratuité du droit d'entrée pour la visite libre du château, des châteaux de Trianon et du Domaine de Marie-Antoinette sur présentation d'un justificatif datant au maximum de six mois (attestation de CMU, carte solidarité transport, attestation de paiement du RSA, justificatif d'inscription au Pôle Emploi, Allocation Adulte Handicapé, Attestation Provisoire de Séjour, récépissé constatant le dépôt de demande de statut de réfugié, carte de séjour temporaire). Gratuité pour les moins de 26 ans.

La visite en groupe

Pour une visite libre, une visite commentée ou une activité découverte, la réservation se fait en remplissant le formulaire en ligne sur le site internet du Château : www.chateauversailles.fr/reservation. La visite libre est gratuite sur attestation de votre part que le public bénéficie de minima sociaux. Le tarif d'une visite commentée ou d'une activité découverte est de 25 € pour un groupe de 25 personnes maximum (durée : de 1h30 à 2h).

Services d'aide à la visite

Des audioguides sont disponibles gratuitement en 11 langues (il existe également des audioguides destinés aux enfants à partir de 12 ans), pour vous accompagner dans votre visite des Grands Appartements. Des supports d'aide à la visite sont téléchargeables sur le site Internet, dans l'onglet « préparer ma visite », « publics spécifiques », « relais culturels ».

Cité de l'architecture et du patrimoine

Coordonnées

Adresse : Cité de l'architecture & du patrimoine
Palais de Chaillot, 1, place du Trocadéro et du 11 novembre 75116 Paris

Accès : Métro : Trocadéro (lignes 9 et 6) sortie avenue Wilson
RER : Champ de Mars Tour Eiffel (RER C) / Bus : 22, 30, 32, 63, 72, 82 / Station de Batobus : Tour Eiffel
Les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Horaires d'ouverture : Lundi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche : 11h à 19h / Jeudi : 11h à 21h / Fermé le mardi / Fermeture le 1er janvier, 1er mai, 15 août et 25 décembre.
Heures d'ouvertures spéciales :
Accueil à partir de 9h pour les activités encadrées par l'équipe de la direction des publics, préalablement réservées.
Site internet : www.citechaillot.fr / www.archimome.fr

Contact : Claire Munuera-Ducoq et Isabelle Pellegrin, chargées d'action culturelle
Téléphone et e-mail du contact : Claire Munuera-Ducoq 01 58 51 50 17 et Isabelle Pellegrin 01 58 51 50 48 ; relais@citechaillot.fr

Présentation du lieu

Installée au Palais de Chaillot, face à la Tour Eiffel, la Cité de l'architecture & du patrimoine abrite des collections uniques d'architecture du Moyen Âge à nos jours. De la cathédrale de Reims à la Cité radieuse de Le Corbusier en passant par les grands ensembles, l'architecture française est mise à la portée de tous à travers des reproductions en taille réelle, des maquettes, des documents multimédias, des éléments manipulables… La Cité programme également des expositions temporaires, des conférences et des films dans l'auditorium.

Tarifs et exonérations

Gratuité d'accès au musée et tarif réduit pour les expositions temporaires payantes : 12-18 ans, 18-25 ans ressortissants de l'Union Européenne, demandeurs d'emploi.
Gratuité d'accès au musée et aux expositions temporaires payantes : - 12 ans, personnes en situation de handicap et accompagnateurs, bénéficiaires de minima sociaux.

La visite en groupe

La Cité présente une grande diversité d'activités culturelles ayant pour but de multiplier les points de vue sur l'architecture et de s'adapter à tous les types de publics. Plusieurs offres sont proposées permettant d'aborder l'architecture, aussi bien par la médiation orale (visites guidées, visioguide), par la médiation écrite (livrets parcours, fiches des salles) que par la pratique et l'expérimentation (visites-ateliers, éléments manipulables dans les salles).

Services d'aide à la visite

Des séances de sensibilisation sont régulièrement proposées aux relais-sociaux. Un correspondant se tient à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à monter vos projets. Des dossiers et documents pédagogiques et les ressources en ligne de la bibliothèque et du site archimome.fr vous permettent également de préparer votre visite.

Coordonnées

Adresse: 221 Avenue Jean Jaurès – 75019 Paris
Accès : Ligne 5 - M° Porte de Pantin
Bus / Tramway : 75 ; 151 ; PC2 ; PC3 ; N13 ; N41 / T3
Parking en sous-sol, hauteur 1,90m max.
Parking autocar, nous contacter
Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 12h à 18h, le dimanche de 10h à 18h (fermeture le lundi)
Tél : 01 44 84 44 84
Site internet : www.cite-musique.fr
Contact : Marion de Geyer
Téléphone et e-mail : 01 44 84 46 94 – **mdegeyer@cite-musique.fr**

Présentation du lieu

La Cité de la musique regroupe toutes les activités en relation avec la musique : des concerts, un musée de la musique, des ateliers de pratique instrumentale, une grande médiathèque musicale… Tous les styles y sont représentés : musique classique, musique contemporaine, jazz, musiques du monde, variétés, ainsi qu'une programmation jeune public et des activités éducatives.
Le Musée de la musique propose, avec près de 1 000 instruments et œuvres d'art, l'une des collections les plus importantes au monde. Un parcours sonore pour enfants et un pour adultes (casques-audio prêtés) permet d'enrichir la visite qui se termine par un mini-concert. Tous les jours, un musicien est présent dans le Musée !

Tarifs et exonérations

Entrée au Musée :
Collections permanentes : 9 €
Gratuit pour les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA et de l'ASPA, les personnes handicapées et leurs accompagnateurs, les publics du champ social en passant par le contact référent.
Plein tarif exposition (avec accès aux collections permanentes) **: 11** €
Gratuit pour les personnes handicapées et leurs accompagnateurs, les publics du champ social en passant par le contact référent.

Tarifs des concerts : **de 8 € à 41 €** en fonction des concerts.
Ponctuellement des invitations peuvent vous être proposées.
Tarif réduit (-20%) pour les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA et de l'ASPA, les personnes handicapées et leurs accompagnateurs, les publics du champ social en passant par le contact référent.

Des ateliers de pratique musicale en séance ponctuelle, : 8 € pour les enfants **/ 10 €** pour les adultes
Tarif réduit (-30%) pour les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA et de l'ASPA, les personnes handicapées et leurs accompagnateurs, les publics du champ social en passant par le contact référent.

Tarifs des visites guidées pour les groupes du champ social :
80 € dans les collections permanentes et **110 €** dans les expositions temporaires

La visite en groupe :
De nombreuses visites guidées avec conférencier sont proposées au Musée de la musique : visite-découverte, visite-atelier, visites-conte, visite en musique…
La médiathèque propose également des séances pour les enfants et les familles.
Des ateliers de pratique musicale peuvent être organisés en séance ponctuelle, sur demande.

Services d'aide à la visite/ Formation-sensibilisation

La Cité de la musique a mis en place depuis 2005 un dispositif de formation/sensibilisation au Musée de la musique, aux expositions temporaires et à l'utilisation du vaste fond documentaire de la Médiathèque. Quatre sessions de formation gratuites sont proposées aux relais du champ social, avec au programme des visites guidées et des moments d'échanges en présence du conférencier.
N'hésitez pas à nous contacter pour connaître les prochaines dates de formation.
D'autres outils sont également à votre disposition pour vous aider à mener vos visites : audio-guides, dossiers pédagogiques, ressources en ligne de la médiathèque.

DOMAINE DE CHANTILLY

Coordonnées

Adresse : 7 rue du connétable, 60 500 CHANTILLY

Accès : TER Picardie : Gare du Nord – Gare de Chantilly-Gouvieux, 25 min / RER D Chatelet-les-Halles – Gare de Chantilly-Gouvieux. Voiture / Autocar : A1, sortie N°7 Chantilly en venant de Paris. A1, sortie N°8 Senlis en venant de Lille. A16, sortie Champagne-sur-Oise. Nationale 16 et 17.

Horaires d'ouverture :
avril – octobre : château et Grandes Écuries : 10h-18h, fermeture du parc à 20h
novembre – mars : château et Grandes Écuries : 10h30-17h, fermeture du parc à 18h

Site internet : www.domainedechantilly.com

Contact : Félicie Contenot
Téléphone et e-mail du contact : 03 44 27 31 68 / felicie.contenot@domainedechantilly.com

Tel. Réservation : 03 44 27 31 80

Présentation du lieu

Le Domaine de Chantilly réunit le château de Chantilly, un parc de 240 hectares et les Grandes Ecuries princières. Le château abrite le musée Condé, célèbre pour ses collections de peintures et ses livres précieux et les Grandes Ecuries présentent chaque jour des spectacles équestres. Une programmation variée de visites et d'animations adaptées à vos besoins vous permet de découvrir les différentes facettes du site où vécurent, au fil des siècles, les princes du royaume de France.

Tarifs et exonérations

Des tarifs spécifiques sont proposés aux associations et centres sociaux qui accompagnent des personnes en difficulté. Un groupe est constitué de 6 personnes minimum. 1 accompagnateur obtient 1 gratuité pour 6 personnes payantes.
Parc : 3€ / Château + Parc : 5,50€ / Château + Parc + Grandes Ecuries (une démonstration de dressage incluse) : 8,50€

La visite en groupe

Toutes les visites en groupe doivent faire l'objet d'une réservation, 15 jours avant la venue.
Le château, le parc et les Grandes Ecuries peuvent se visiter en une journée.
Exemple de journée type à 9€ par personne.
10h30-12h : Visite du château, avec audioguide
12h-13h : pique-nique sur les pelouses de l'hippodrome, face au château
13h-14h : visite du musée du cheval
14h30-15h15 : démonstration de dressage aux Grandes Ecuries
15h30-16h30 : découverte du parc à la Française d'André Le Nôtre et promenade dans les jardins XVIIIe, découverte de l'aire de jeux et du labyrinthe

Services d'aide à la visite

Sur rendez-vous, des visites de repérage sont organisées gratuitement. De nombreux documents d'aide à la visite peuvent vous être envoyés en amont (livrets jeux, dossiers pédagogiques, expositions itinérantes…).

Gaité Lyrique

Coordonnées

Adresse : 3 bis rue Papin, 75003 Paris

Accès :
Métro: « Réaumur-Sébastopol, Arts et Métiers, Strasbourg Saint-Denis. Bus : Réaumur-Arts et Métiers

Horaires d'ouverture : 14h à 20h du mardi au samedi et de 14h à 19h le dimanche, nocturne le mardi jusqu'à 22h pendant les expositions.

Site internet : www.gaite-lyrique.net

Contact : Emmanuelle Corson, chargée des relations aux publics

Téléphone et e-mail du contact : 01 53 01 51 66 – emmanuelle.corson@gaite-lyrique.net

Présentation du lieu

Ouverte depuis le 2 mars 2011, la Gaîté lyrique explore les cultures numériques sous toutes leurs formes : musique, arts visuels, jeux vidéo, cinéma d'animation, théâtre, danse, design, documentaire musical, architecture, web, jeu, mode, etc. Ainsi que toutes celles que nous ne pouvons pas encore nommer... C'est également un lieu de vie, avec un café, un centre de ressources et un espace jeu vidéo en accès libre et gratuit.

Tarifs et exonérations

Visite accompagnée d'une exposition / conférence / projection vidéo : 1€ par personne, gratuit pour un accompagnateur pour 12 personnes.
Spectacle ou concert : 2€ par personne (sauf programmation exceptionnelle), gratuit pour un accompagnateur pour 12 personnes.
Chaque venue peut être complétée par une séance de présentation du centre de ressources et/ou de l'espace jeux vidéo de la Gaîté lyrique.

La visite en groupe

L'équipe des relations aux publics accompagne vos groupes dans la découverte de la programmation en vous proposant un accueil privilégié lors de visites conviviales d'expositions et de spectacles ludiques et interactifs ou de parcours thématiques.

Services d'aide à la visite

Nous sommes à votre disposition pour vous informer ou imaginer avec vous un projet de sortie adapté à vos publics.

Institut du monde arabe

Coordonnées

Adresse : 1 rue des Fossés Saint - Bernard, Place Mohammed V, 75005 Paris

Accès : Métro **Jussieu, Cardinal Lemoine, Sully-Morland**, bus **24, 63, 67, 86, 87, 89**

Horaires d'ouverture : Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturnes dans le musée le vendredi jusqu'à 21 h 30, et les week end(s) jusqu'à 19 h.

Site internet : www.imarabe.org

Contact : **Fériel Saadi**

Téléphone et e-mail du contact : Tél. : 01 40 51 34 86 / fsaadi@imarabe.org

Présentation du lieu

Inauguré en 1987 au cœur de Paris, le siège de l'Institut du monde arabe, a été conçu par une équipe d'architectes prestigieuse. Il concrétise la volonté conjointe de construire ensemble un avenir commun, dans un contexte où la mondialisation a transformé la proximité géographique en une communauté de destin. Les missions de l'Institut du monde arabe sont, plus que jamais, d'actualité.

Tarifs et exonérations

Certaines activités sont gratuites dans le cadre du programme édité dans la lettre des relais, réservation auprès de Fériel Saadi.
Parallèlement à cette programmation :
- Visite guidée dans le musée : 100 € (25 adultes, 1 h 30 de visite), 85 € (25 jeunes, 1 h 30 de visite) ;
- Visite libre avec droite de parole du relais : 30 € (25 adultes ou jeunes), réservations obligatoire tél : 01 40 51 38 45 ou 39 54.

L'Heure du conte (à la Médiathèque jeunesse), gratuite sur réservation tél. : 01 40 51 38 14.

Services d'aide à la visite

Des documents pédagogiques et des livrets sont envoyés à la demande et complétés par des ressources en ligne.

MAC/VAL
musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Coordonnées

Adresse : place de la Libération BP 147 – 94404 VITRY SUR SEINE

Accès :
- de Paris : métro ligne 7 direction Mairie d'Ivry, ou tram T3, arrêt **Porte de Choisy** puis **bus 183** arrêt MAC/VAL ;
- de banlieue : bus 183, 180, 172, arrêt MAC/VAL ;
- en voiture : 5km depuis la Porte de Choisy sur la D5, jusqu'à la Place de la Libération à Vitry-sur-Seine (sculpture de Jean Dubuffet).

Horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 10h à 18h et du samedi au dimanche de 12h à 19h.

Site internet : www.macval.fr

Contact : Luc Pelletier

Téléphone et e-mail du contact : 01 43 91 64 22, luc.pelletier@macval.fr

Présentation du lieu

Le MAC/VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, c'est la rencontre avec l'art vivant avec une collection : la création en France depuis 1950, ainsi que des expositions temporaires montrant des facettes de l'art international le plus actuel.

C'est surtout un lieu de partage et de rencontre : la culture est à tous et tout le monde a la parole.

Tarifs et exonérations

Entrée plein tarif : 5€, tarif réduit : 2,50€. Gratuit pour les jeunes, les personnes handicapées, et les bénéficiaires des minima sociaux. L'accompagnement par les conférenciers est gratuit.

La visite en groupe

Sur réservation, visites guidées ou autonomes et ateliers de découverte adaptés à tous les types de publics, groupes d'enfants, d'adultes ou de familles.

Les visites fixes commentées sont gratuites avec le billet d'entrée du musée. La PVC (Parcours Visite des Collections) se déroule à 15h tous les mercredis, la VIP (Visite Inattendue à Partager) à 16h tous les samedis, et la VVF (Visite à Voir en Famille) à 16h tous les dimanches.

Services d'aide à la visite

Audio guide gratuit, dossiers pédagogiques téléchargeables, cartels développés dans les salles. L'équipe des publics est à votre disposition pour préparer votre visite ou élaborer ensemble un projet particulier.

MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval

Musée de Cluny
Musée national du Moyen Âge

Coordonnées

Adresse : 6 place Paul-Painlevé – 75005 Paris

Accès : Métro Cluny-La Sorbonne, Saint-Michel, Odéon
RER Ligne C Saint-Michel – RER Ligne B Cluny-La Sorbonne
Bus n° 21, 27, 38, 63, 85, 86, 87
Parcs de stationnement rue de l'École de Médecine, rue Soufflot, Parc Saint-Michel (entrée place Saint-André-des-Arts)
Stations Vélib 20 rue Du Sommerard, 42 rue Saint-Jacques, 5 rue de La Sorbonne, 6 rue Pierre Sarrazin

Horaires d'ouverture : de 9h15 à 17h45, tous les jours sauf le mardi

Site internet : www.musee-moyenage.fr

Contacts : Ana-Maria Lecoustey, service culturel et Élisabeth Clavé, responsable du service culturel

Téléphone et courriels des contacts :
Ana-Maria Lecoustey – 01 53 73 78 27 – ana-maria.lecoustey@culture.gouv.fr
Élisabeth Clavé – 01 53 73 78 04 – elisabeth.clave@culture.gouv.fr

Présentation du lieu

Pousser la porte du musée de Cluny, c'est d'abord entrer dans un lieu exceptionnel qui réunit deux édifices prestigieux : les thermes gallo-romains de Lutèce, construits à la fin du 1er siècle, et l'hôtel des abbés de Cluny édifié à la fin du XVe siècle. C'est aussi accéder à un ensemble majeur d'oeuvres, telles que *La Dame à la licorne*, les sculptures de la cathédrale Notre-Dame de Paris, les vitraux de la Sainte-Chapelle ou encore la *Rose* et l'*Autel d'or* de Bâle. Le jardin d'inspiration médiévale instaure un lien original entre les collections et le bâtiment. La vie du musée est rythmée par de nombreuses activités : expositions temporaires, conférences, concerts de musique médiévale, lectures, visites et ateliers.

Tarifs et exonérations

Tarifs : Entrée au musée avec audioguide : PT. 8€, TR 6€ / PT. 8,50€, TR 6,50€ (pendant les expositions temporaires) - Gratuit le premier dimanche du mois, moins de 18 ans, 18 à 25 ans membres de la Communauté européenne, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAS et de l'API, allocataires du RMI et du minimum vieillesse, handicapés civils avec un accompagnateur par personne, etc.
Audioguide : 1 € (pour les entrées gratuites adultes et enfants)

Tarifs proposés aux groupes « Vivre ensemble »
Entrée du musée gratuite pour les participants et les accompagnateurs - 20 personnes maximum
Réservation obligatoire / Gratuité accordée - Audioguides, Visites autonomes, Visites avec conférencier, Ateliers avec conférencier, Concerts de musique médiévale

La visite en groupe

« Vivre au Moyen Âge »
À partir des bâtiments et des collections du musée, les représentations et les objets du quotidien permettent de parler du décor intérieur des demeures, de l'ameublement, des vêtements et parures, des activités domestiques (le repas, le jeu)...
D'autres thèmes visites ou d'ateliers avec conférencier sont proposés : L'enfance, Être femme, Bestiaire et flore, L'eau, Les arts, Manger au Moyen Âge...

Services d'aide à la visite (Gratuit)

Audioguides (avec réservation préalable) ; Parcours de visite avec chronologie ; Fiches de salle ; Parcours thématiques.

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Musée de l'histoire de l'immigration

Coordonnées

Adresse : 293 Avenue Daumesnil 75012 PARIS
Accès : Métro Ligne 8 Porte Dorée – Arrêt Bus 46 et T3 Porte Dorée
Horaires d'ouverture : Du mardi au vendredi 10h-17h30 - Samedi et dimanche 10h-19h. Fermé le lundi.
La Cité est fermée le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.
Site internet : www.histoire-immigration.fr
Contact : Bénédicte Duchesne
Téléphone et e-mail du contact : 01 53 59 64 30 reservation@histoire-immigration.fr

Présentation du lieu

Ouverte depuis 2007, au sein du Palais de la Porte Dorée, la Cité nationale de l'histoire de l'immigration devient **le Musée de l'histoire de l'immigration.** Ce changement de nom est l'occasion de réaffirmer les missions de conservation et de diffusion auprès de tous les publics de la mémoire et des cultures de l'immigration en France.
En 2014, la Galerie des Dons, espace consacré aux parcours migratoires individuels et familiaux, réouvre pour proposer une quarantaine de portraits composés d'objets, de photographies et de témoignages.

Tarifs et exonérations

Hors période d'exposition : 4,5€
En période d'exposition : 6€
L'accès gratuit aux collections est accordé à certains publics : notamment les bénéficiaires de minima sociaux (allocataires du RSA ou d'aide sociale, titulaires du minimum vieillesse, bénéficiaires de l'ASS et de l'API), demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, personnes handicapées avec un accompagnateur). Un justificatif de moins de 6 mois vous sera demandé. Toutes les informations sont sur la page Réductions/Exonérations de notre site Internet.

La visite en groupe

Tout groupe de 10 à 30 personnes maximum doit effectuer une demande de réservation par écrit et l'adresser par fax au 01 53 59 58 66 ou par mail reservation@histoire-immigration.fr

Visite autonome : Le groupe visite librement les collections. Les encadrants peuvent assister aux réunions de sensibilisation pour préparer leur visite.
Tarif spécifique pour les groupes du champ social : **22€ (hors période d'exposition), 25 € (période d'exposition)**

Visite guidée : Le groupe est accompagné par un conférencier du musée (durée 1h30).
Tarif spécifique pour les groupes du champ social : **85€ (hors période d'exposition), 105€ (période d'exposition)**

Les visites guidées sont conduites par des conférenciers s'adaptant à leur public (jeunes, adultes en apprentissage de la langue française ...).

Services d'aide à la visite

Un parcours de visite pour les groupes en cours d'alphabétisation et de français langue étrangère est également téléchargeable gratuitement sur la page (http://www.histoire-immigration.fr/infos-pratiques/publics-specifiques) et disponible à l'accueil du Musée.

Musée du Louvre

Coordonnées

Adresse : Musée du Louvre 75058 Paris Cedex 01

Accès : **Bus** lignes 27, 95, 68, 21, 81, 85, 24, 39, 48, 69 / **Métro** Palais Royal-Musée du Louvre (lignes 1 et 7) ou Pyramides (ligne 14)
Parc de stationnement du Carrousel, entrée avenue du général Lemonnier

Horaires d'ouverture : De 9h à 17h45 tous les jours sauf le mardi. Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h45. Collections permanentes et expositions temporaires. Auditorium. Jardin des Tuileries. Musée Eugène-Delacroix

Site internet : www.louvre.fr

Contact : Fabienne Martet, 01 40 20 85 12 fabienne.martet@louvre.fr

Présentation du lieu

Anciennement palais royal, musée depuis 1793, le Louvre abrite 35 000 œuvres de l'art occidental allant du Moyen-âge à 1848, des civilisations antiques qui l'ont précédé et influencé et des arts d'Islam. En 2012, le musée du Louvre a accueilli près de 10 millions de visiteurs. Il assure une mission de conservation mais aussi de diffusion du savoir sur ses collections. Il mène des actions spécifiques visant à l'élargissement et à la fidélisation de son public et met en place des médiations adaptées pour les publics peu familiers des musées.

Tarifs et exonérations

Tarif collections permanentes à partir de 9h : **12 euros**
Tarif exposition temporaire **: 13 euros**
Tarif billet jumelé **: 16 euros**
Tarif musée Eugène-Delacroix : **6 euros et 7,5 euros lors des expositions temporaires.**

Gratuité du droit d'entrée aux collections permanentes et aux expositions temporaires :
- Tous les publics le premier dimanche de chaque mois d'octobre à mars
- Aux jeunes de moins de 18 ans
- Les demandeurs d'emploi,
- Les bénéficiaires des minima sociaux, de la CMU, du RSA, de la carte Solidarité Transport
- La personne handicapée et son accompagnateur
- Les demandeurs d'asiles et réfugiés

Gratuité du droit d'entrée aux collections permanentes :
- Les jeunes de 18 à 25 ans résidents des 30 pays de l'Espace Economique Européen
- Pour tous les jeunes de moins de 26 ans en nocturne le vendredi soir à partir de 18h

La visite en groupe

Un groupe est constitué à partir de 7 personnes. Maximum 25 personnes par groupe, accompagnateurs compris. Possibilités de visites autonomes ou visites libres.
Visites avec conférenciers et activités en ateliers avec des intervenants du musée : tarif plein 175 euros. Tarifs réduits : 45 euros publics du champ social et visiteurs handicapés, 65 euros publics scolaires. Durée de la visite conférence 1h30, durée des ateliers 2h ou 2h30.

Services d'aide à la visite

La médiathèque du musée propose de la documentation pour la préparation des visites ou activités en groupe. Aide documentaire sur place et prêts à distance. Parcours et dossiers pédagogiques disponibles sur www.louvre.fr . Page dédiée aux publics champ social, dans la rubrique « professionnels et associations ».
Sessions de sensibilisation proposées tous les trimestres pour les relais et encadrants du champ social. Formations sur demandes.

arts asiatiques
GUIMET

Musée national des arts asiatiques Guimet

Coordonnées

Adresse : 6 place Iéna, 75116 Paris

Accès : Métro ligne 9 (arrêt Iéna), ligne 6 (arrêt Boissière), bus 22, 30, 32, 82, 63.

Horaires d'ouverture :de 10h à 18h ; fermeture hebdomadaire le mardi

Site internet : www.guimet.fr

Contact : Camille Noize

Téléphone et e-mail du contact : camille.noize@guimet.fr ou resa@guimet.fr ou 01 56 52 53 45.
helene.baudelet@guimet.fr

Présentation du lieu

Le musée des arts asiatiques Guimet rassemble des collections venues de toute l'**Asie** : **Inde, Asie du sud-est, Chine, Asie centrale, Corée et Japon**. Elles permettent de découvrir les **grandes religions asiatiques** (bouddhisme, hindouisme), les **modes de vie**, les représentations des dieux et des hommes. Sur quatre étages, les œuvres sont une véritable invitation au voyage et témoignent **de l'inventivité des artistes** : sculptures en grès, en bois, en terre, peintures et calligraphies à l'encre, jades, céramiques, estampes.

Tarifs et exonérations

L'entrée des collections permanentes et des expositions temporaires est gratuite pour les personnes en recherche d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les moins de 25 ans (pour les collections permanentes), les allocataires du minimum vieillesse, les personnes handicapées, sur présentation d'un justificatif.
Le plein tarif est de 7.5€, le tarif réduit de 5.5€ pour les collections permanentes.
Le tarif réduit pour la visite conférence est de 91€ ; les groupes familles bénéficient des tarifs scolaires.

La visite en groupe

Les visites de groupe se font tous les jours sauf le mardi et le dimanche. La réservation se fait auprès du correspondant champ social ; lorsque le responsable du groupe ou de la structure se porte garant de la situation des personnes, la gratuité est accordée à l'ensemble du groupe, sans présentation de justificatif à l'entrée du musée.

Services d'aide à la visite

Les relais peuvent se former à la visite du musée Guimet lors de visites « techniques de médiation » et visites thématiques, proposées environ une fois par mois.
A cette occasion, un document pédagogique leur est remis pour les aider à préparer leur visite.
Un certain nombre d'ateliers sont proposés tous les ans gratuitement aux groupes familles.
Enfin, le correspondant propose aide et conseils pour préparer et mener une visite.

Le Musée national de la Renaissance

au Château d'Écouen

un lieu à découvrir à 19 km de Paris

Coordonnées

Adresse : Musée national de la Renaissance
Château d'Écouen
95440 ECOUEN

Accès :

Accès depuis Paris (à 19 km)
Porte de la Chapelle : autoroute A1
direction Roissy
puis sur la Francilienne suivre Cergy-Pontoise
puis RD316 sortie Écouen.

SNCF Gare du Nord
Ligne H direction Persan-Beaumont,
Arrêt Écouen-Ezanville (22 minutes),
Bus 269 direction Garges-Sarcelles,
Arrêt Mairie/Église d'Écouen.

Horaires d'ouverture :
Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h15 (du 15 octobre au 15 avril) et de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h45 (du 16 avril au 14 octobre).

Site internet : www.musee-renaissance.fr

Contact : Amélie GODO
01 34 38 38 51
amelie.godo@culture.gouv.fr

Présentation du lieu

Installé depuis une trentaine d'années dans les magnifiques salles du château d'Écouen, le musée national de la Renaissance est le seul musée en France entièrement dédié à la période. Ses collections offrent un large panorama de tous les arts et toutes les techniques du XVI siècle : peinture murale, sculpture, horlogerie, céramiques, tapisseries, armes, boiseries, objets de la vie quotidienne et trésors d'orfèvrerie.

Tarifs et exonérations (applicable jusqu'au 1er septembre 2013)

Gratuité pour les moins 26 ans.
Gratuité pour les chômeurs, les bénéficiaires du RMI, de l'AAS, de l'API, du RMI et du minimum vieillesse, les personnes handicapées et leurs accompagnateurs et les enseignants.
tarif plein : 5€ ; tarif réduit : 3,50€ ; tarif groupe : 4,50€ par personne (à partir de 10 personnes)

La visite en groupe

Le musée organise tous les trimestres une **rencontre/formation** pour les professionnels du champ social et les bénévoles d'associations sur inscription. Ils sont libres ensuite de mener eux-même une visite pour leur groupe au sein du musée ou de faire appel à l'un des conférenciers du musée formés pour adapter leur visite aux personnes dites du champ social souvent peu familières des musées.

Services d'aide à la visite

Outre des dossiers pédagogiques mis en ligne sur le site Internet du musée : **www.musee-renaissance.fr,** le service des publics et de la communication est **à la disposition des personnes relais du champ social** pour établir avec elles des projets personnalisés de sensibilisation à l'histoire, à la civilisation, à l'histoire de l'art et au patrimoine de la Renaissance.

Musée national des châteaux de
MALMAISON & BOIS-PRÉAU

Musée national du château de Malmaison

Coordonnées

Adresse : Avenue du château de Malmaison 92500 Rueil-Malmaison

Accès : RER A/ligne 1 Arrêt Grande Arche de la Défense puis bus 258 en direction de Saint-Germain-en-Laye, arrêt « Le château ».

Horaires d'ouverture :

du 1er octobre au 31 mars:
de 10h00 à 12h30 (dernière entrée à 12h00)
de 13h30 à 17h15 (dernière entrée à 16h30)
jusqu'à 17h45 le week-end

du 1er avril au 30 septembre:
de 10h00 à 12h30 (dernière entrée à 12h)
de 13h30 à 17h45 (dernière entrée à 17h)
jusqu'à 18h15 le week-end

Site internet : www.chateau-malmaison.fr

Contact : Célia Hinard, responsable du service des publics

Téléphone et e-mail du contact : 01 41 29 05 70 – celia.hinard@culture.gouv.fr

Présentation du lieu

Le château de Malmaison était la demeure historique de Bonaparte et de l'impératrice Joséphine.
Visite des appartements, collections de peintures et objets d'art ayant appartenu à Joséphine. Parc.

Tarifs et exonérations

Gratuit pour les visiteurs individuels, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'ASS, du minimum vieillesse, sur présentation d'un justificatif en cours de validité.
Gratuit pour les moins de 26 ans de l'Union Européenne, **gratuit pour TOUS les 1er dimanches du mois.**
Tarif plein : 6€ / 8€ en période d'exposition temporaire

La visite en groupe

Gratuité du droit d'entrée accordée sur **demande motivée sur papier à en-tête** pour les groupes accompagnés par la personne ayant suivi la formation/information. *(simple courrier sollicitant la gratuité avec description du projet en quelques mots, type de public concerné, et nombre de personnes).*

Services d'aide à la visite

Une visite générale ou thématique adaptée avec conférencier, ainsi que des ateliers pour enfants éventuellement pour adultes peuvent être envisagés.

Tarif : 66€ pour une visite avec un conférencier ou un atelier d'1h - 99€ pour 1h30.

Document d'aide à la visite disponible en contactant le service des publics : 01 41 29 05 57/70

Octroi du droit de parole possible pour les relais ayant suivi les formations proposées par le musée.

Musée de l'Orangerie

Coordonnées

Adresse : Jardin des Tuileries 75001 PARIS

Accès : Métro 1, 8, 12 station Concorde - bus 24, 42, 52, 72, 73, 84, 94

Horaires d'ouverture : Tous les jours sauf le mardi, le 1er mai et le 25 décembre de 9h à 18h

Site internet : www.musee-orangerie.fr

Contact : Noëlle Braïlovski

Téléphone et e-mail du contact : 01 44 50 43 37 – noelle.brailovski@musee-orangerie.fr

Présentation du lieu

Situé en plein cœur de Paris, dans le jardin des Tuileries, le musée de l'Orangerie présente deux collections emblématiques de la création artistique du début du XX° : *Les Nymphéas* de Claude Monet et la collection Walter-Guillaume (Renoir, Cézanne, Matisse, Picasso, Derain, Soutine, Utrillo)
Le musée offre au visiteur une découverte poétique et artistique de ces ensembles prestigieux.

Tarifs et exonérations

Gratuité du droit de réservation.
Exonération du droit d'entrée.
Tarif spécifique du droit de conférence : 40 €
Tarif spécifique pour les ateliers : 50 €

La visite en groupe

Les relais peuvent réserver pour leur groupe au 01 44 77 81 11

Services d'aide à la visite

Le musée de l'Orangerie propose un dispositif de sensibilisation et d'aide à la visite des relais culturels, visite découverte du musée et présentation des activités culturelles.
Mise en place de formations pour les relais du champ social.
Possibilités d'adapter des visites thématiques en fonction des types de publics du champ social.

Coordonnées

Musée d'Orsay
1, rue de la Légion d'honneur – 75007 Paris
Accès : Métro : ligne 12, station Solférino – RER : ligne C – Bus : 24, 63, 68, 69, 73, 83, 84, 94
Horaires : Tous les jours sauf le lundi de 9h30 à 18h, le jeudi jusqu'à 21h45
www.musee-orsay.fr

Présentation

Situé au cœur de Paris dans l'ancienne gare d'Orsay, le **musée d'Orsay** explore toutes les dimensions de l'effervescence intellectuelle et artistique de 1848 à 1914, période décisive de l'histoire de l'art. Les collections présentées aux publics, peintures, sculptures, photographies ou arts décoratifs, s'inscrivent dans une rupture avec l'académisme et déclencheront l'entrée dans la modernité.
Vous y retrouverez Manet, Monet, Van Gogh, Degas, Cézanne, mais aussi Garnier, Courbet, Carpeaux, Nadar ou encore Guimard.

Sensibilisation et accompagnement de projets

Vous êtes travailleur social, éducateur, bénévole auprès de personnes éloignées des pratiques culturelles pour des raisons sociales ou économiques ?
Votre interlocuteur dédié aux relations avec le champ social vous accueille chaque trimestre, lors des formations qui vous sont destinées, vous accompagne dans vos projets de visite, vous oriente vers les propositions culturelles les plus adaptées à vos publics et vous facilite l'accès au musée.

Contact : Alexandre Therwath – 01 40 49 47 96 – champsocial@musee-orsay.fr

Gratuité, exonérations et tarifs spécifiques

Gratuité pour les séances de sensibilisation à destination des **relais culturels du champ social**.

Pour les **groupes du champ social** :
Visite libre : Gratuit
Visite-conférence : 40 €
Ateliers pour enfants: 50 €

Pour les **individuels** :
Pour les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi (avec justificatif de moins de 6 mois et pièce d'identité) et les bénéficiaires des minima sociaux (avec attestation CAF ou mairie de moins de 6 mois ou indiquant une date de validité et pièce d'identité).

musée du quai Branly
LÀ OÙ DIALOGUENT LES CULTURES

Coordonnées

Adresse : 222 rue de l'Université, 75343 Paris cedex 07

Accès : 37 quai Branly ou 218 rue de l'Université, Métro Alma-Marceau (ligne 9), RER C Arrêt Pont de l'Alma, bus : 42, 63,72, 80, 92

Horaires d'ouverture : mardi, mercredi et dimanche : de 11h à 19h,
jeudi, vendredi et samedi : de 11h à 21h
Ouverture du mardi au samedi dès 9h30 pour les groupes
Fermé le lundi, sauf les lundis pendant les vacances scolaires, le 25 décembre et le 1er mai.

Site internet : www.quaibranly.fr toute l'actualité dédiée aux relais est présente sur le site internet dans la rubrique « Relais du champ social »

Contact : Lucie AERTS

Téléphone et e-mail du contact : relais@quaibranly.fr / 01 56 61 53 50

Présentation du lieu

A quelques mètres de la Tour Eiffel, le musée du quai Branly propose – dans un bâtiment conçu par l'architecte Jean Nouvel au sein d'un jardin paysager planté d'essences exotiques – un voyage au cœur de collections étonnantes qui mettent à l'honneur les arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques.
Le musée du quai Branly, c'est également : une médiathèque de recherche et un salon de lecture, 8 expositions temporaires par an, un programme de spectacles de musiques et danses du monde, des conférences en accès libre, des visites commentées, des visites contées, des ateliers de pratique, des événements festifs gratuits…

Tarifs et exonérations

Tarif collections permanentes : 9 € / Tarif réduit : 7 €
Tarif expositions temporaires : 9 € / Tarif réduit : 7 €
Tarif billet jumelé (collections et expositions) : 11 € / Tarif réduit : 9 €
- Gratuité pour les séances de sensibilisation à destination des relais
- Gratuité d'accès aux collections et expositions temporaires de la Galerie Jardin, notamment : le premier dimanche de chaque mois pour tous, aux bénéficiaires de minima sociaux, demandeurs d'emploi (justificatif de moins de 6 mois), aux enfants de moins de 18 ans.
- Accès gratuit aux collections pour les 18-25 ans résidant de l'UE* et les enseignants** **(* justificatif à présenter à l'entrée, **sur présentation du Pass éducation)**

La visite en groupe

Les groupes sont constitués de 25 personnes au maximum, la réservation est obligatoire pour les visites autonomes comme pour les visites avec conférencier ou les ateliers, au 01 56 61 71 72, (du lundi au vendredi de 10h à 16h30).
Visites autonomes : gratuites
Visites avec un conférencier du musée du quai Branly : tarif réduit (avec exonération des droits d'entrée) : 35 €
Ateliers : tarif réduit : 50€

Services d'aide à la visite

Le musée du quai Branly a conçu pour les professionnels et bénévoles du champ social des visites de sensibilisation gratuites pour leur permettre de préparer une future visite du musée avec leur groupe. Quatre types de visite sont proposés :
- Les visites *Découverte* : découvrir les éléments clefs qui permettent de mener une visite autonome, en un tour du monde des collections
- Les visites *Continent* : approfondir la visite *Découverte* et parcourir les œuvres d'un continent
- Les visites *Expo :* découvrir les différentes expositions temporaires proposées chaque année par le musée du quai Branly
- Les visites *Thématiques* : découvrir les collections sous l'éclairage d'un thème transversal (différences, métissage, mariages d'ailleurs...)

Théâtre national de l'Opéra Comique

Coordonnées

Adresse : 1 place Boieldieu, 75002 Paris
Accès :
En métro : Richelieu-Drouot [lignes 8 et 9]
ou Quatre Septembre [ligne 3]
En RER : Auber [RER A]
En Bus : lignes 20, 27, 39, 48, 52, 67, 74, 85, 95 – Parkings Drouot et Bourse
Informations et renseignements :
Location : 0825 01 01 23
Site internet : www.opera-comique.com
Contact : Chloé Kobuta, Chargée des relations Jeune Public/Universités et Champ Social
01 42 44 45 76 ou chloe.kobuta@opera-comique.com

Présentation du lieu

Créé en 1714, l'Opéra Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles françaises. Son genre, l'opéra-comique, mélange le théâtre et le chant, en fait son originalité et sa fierté. Dirigé par Jérôme Deschamps depuis 2007, l'Opéra Comique renoue avec son identité : redonner à connaître ce répertoire singulier en assurant la production et la diffusion d'œuvres lyriques, et ce en direction du public le plus large.
Chaque saison s'articule autour de plusieurs festivals, chacun regroupant un opéra et une série de spectacles – dits rumeurs – qui lui font écho.
Des ressources pédagogiques sur l'histoire du théâtre et sur les productions sont disponibles sur le site internet.

L'AMOC

L'association des amis Mécènes de l'Opéra Comique contribue au rayonnement de la politique culturelle, sociale et pédagogique de l'Opéra Comique. Avec le programme « Un mécène, deux regards », elle offre notamment la possibilité aux jeunes d'horizons différents et aux personnes souffrant d'exclusion de se familiariser avec ce lieu patrimonial ainsi qu'avec son répertoire.

Tarifs et exonérations

Le public du Champ Social bénéficie d'un tarif unique de 5€ pour certains spectacles, autour desquels s'articulent un parcours du Théâtre et une médiation culturelle gratuites.

Opéra : de 6€ à 115€ - Concert : de 6€ à 45€
Programmation Jeune Public : 5€ (moins de 18 ans) et 13€
Tarifs réduits : -20% aux moins de 28 ans, chômeurs, handicapés et collectivités dans la limite des places disponibles
Passeport : aux moins de 28 ans, laisser passer de billetterie d'une valeur de 100€ au tarif de 50€ (réduction de 50%).

Coordonnées

Adresse : 13 avenue du président Wilson, 75116 Paris

Accès : métro ligne 9 / Alma Marceau, Iéna - RER C Alam Marceau

Horaires d'ouverture : midi minuit tous les jours sauf le mardi

Site internet : www.palaisdetokyo.com

Contact : Catalina MARTINEZ-BRETON

Téléphone et e-mail du contact : 01 57 23 85 61 / catalinamartinez@palaisdetokyo.com

Présentation du lieu

Le Palais de Tokyo, 22 000 m² d'énergie, est l'un des plus grands centres d'art contemporain en Europe. Il encourage la création contemporaine avec une programmation éclectique et inventive autour d'artistes émergents et confirmés de tous horizons.

Nous vous invitons à découvrir notre nouvelle saison : ***L'ETAT DU CIEL*** (14 FEV- 7 SEPT) qui rassemble un ensemble de propositions qui témoignent de l'attention portée par des artistes, des poètes, des philosophes aux circonstances physiques, morales et politiques de notre monde : Nouvelles Histoires de fantômes avec Georges Didi-Huberman et Arno Gisinger, David Douard, Angelika Markul, Hisoshi Sugimoto, Flamme éternelle de Thomas Hirshorn, All ThatFalls…

Travailleurs sociaux, éducateurs, animateurs, bénévoles et associations du champ social, notre équipe de médiateurs vous accompagne et vous orientent afin de préparer votre visite au Palais de Tokyo.
Visites de formation autour des expositions destinées aux relais :
Mercredi 27 février 2014 à 15h / Vendredi 1er mars 2014 à 14h30 / Jeudi 7 mars 2014 à 16h

Tarifs et exonérations

- **Plein tarif :** 10€
- **Tarif réduit :** 8€ (artiste / étudiant en art / enseignant en art /imagin'r)
- **Gratuités :** moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, bénéficiaires du minimum vieillesse, personnes en situation de handicap & accompagnateur (sur présentation de justificatifs datant de moins de trois mois).

Pour venir avec votre groupe nous vous proposons des :
- Visites de sensibilisation à l'art contemporain accompagné d'un médiateur culturel à destination des groupes d'adultes (30 personnes maximum par groupe) / 40€ pour l'ensemble du groupe
- Visites et ateliers découverte pour les familles et pour des groupes d'enfants, 5 à 10 ans /40€ pour l'ensemble du groupe.
- Visites découverte de l'architecture et des interventions d'artistes sur le bâtiment pour enfants et/ou adultes /40€ pour l'ensemble du groupe.

Les visites autonomes du Palais de Tokyo sont gratuites sur réservation.

Département des publics / www.palaisdetokyo.com / rubrique : PUBLIC

Parc et Grande Halle de la Villette

Coordonnées

Adresse : **EPPGHV**
211 avenue Jean Jaurès
75935 Paris cedex 19

Accès : **Bus** : lignes PC2, PC3, 75
Métro : Porte de Pantin (Ligne 5) ou Porte de la Villette (Ligne 7)
Tramway : T3b arrêt « Porte de Pantin – Parc de la Villette » ou « Porte de la Villette – Cité des sciences et de l'Industrie »
Parking suivre « Parc de la Villette Nord » (parking Cité des sciences)

Horaires d'ouverture et programmation :
Parc ouvert 24h/24h, spectacles en soirée, expositions gratuites
(dates, horaires et informations pratiques à consulter sur www.villette.com)

Information au 01 40 03 75 17 auprès de Nicolas Wagner ou n.wagner@villette.com
Réservation au 01 40 03 74 82
Site internet : www.villette.com

Présentation du lieu

Au cœur d'un environnement urbain en pleine évolution, le Parc de la Villette, œuvre d'art à ciel ouvert, se fait l'écho des métamorphoses. La saison 2014 continue d'explorer le processus de création et les interrogations qu'il suscite dans un monde en évolution rapide dont les nouveaux codes bouleversent nos habitudes.

Avec 55 hectares de pelouses et de jardins, le Parc de la Villette est le plus vaste espace vert de Paris. A la lisière de la ville et de la banlieue, mêlant lieux de loisirs, d'expositions, de spectacles, de débats, il constitue un laboratoire de la démocratisation culturelle où dialoguent art et société. Les grands axes de sa programmation sont :

- la reconnaissance de nouvelles formes d'expression, comme le hip-hop (danse, théâtre, slam…)
- le renouveau des arts populaires : cirque, cabaret, arts de la rue, cinéma, sont présentés dans des formes contemporaines

Tarifs et exonérations

Pour les relais du champ social :
Gratuit pour le Cinéma en plein air, les expositions et certains spectacles (plein air, WIP...)
A partir de 6 € pour les autres spectacles.

Activités du service de médiation culturelle

Des **formations gratuites** et des outils sont proposés aux travailleurs sociaux qui souhaitent introduire une composante culturelle dans leur projet. Les formations permettent d'acquérir une appréhension sensible des disciplines artistiques (**cirque, danse hip hop, slam**…), de **rencontrer artistes** et spécialistes et de se confronter collectivement à l'analyse critique des œuvres. Les outils pédagogiques – éditions traditionnelles et multimédia – sont destinés à nourrir le travail des responsables de groupes avant et après la sortie culturelle, de façon à ce qu'elle représente une expérience enrichissante pour tous.

Retrouvez l'ensemble des actions proposées par le service de « médiation culturelle » dans la brochure : *« La Villette pour les groupes, les enseignants et les éducateurs »*
(envoi sur simple demande) ou sur www.villette.com rubrique « Groupes et encadrants ».

Réunion des Musées Nationaux
Grand Palais

Coordonnées

Adresse : Grand Palais, Galeries nationales
3, avenue du général Eisenhower, 75008 Paris

Accès : métro ligne 1, 9, 13 (Champs-Elysées Clemenceau ou Franklin-Roosevelt)

Horaires d'ouverture : variable en fonction de l'exposition, consulter www.rmngp.fr

Site internet : www.grandpalais.fr

Contact : Stéphanie Merran

Téléphone et e-mail du contact :
stephanie.merran@rmngp.fr , 01 40 13 41 85

Présentation du lieu

Situées dans le cadre prestigieux du Grand Palais, construit pour l'exposition universelle de 1900, les Galeries nationales présentent des expositions temporaires sur des thématiques variées couvrant tous les aspects de la création artistique.

Tarifs et exonérations

Visite conférence pour les groupes du champ social en 1h30 pour 15 personnes accompagnateurs compris : 30€.
Visite sur réservation uniquement par mail : groupes.gngp@rmngp.fr

Coordonnées

Adresse : Théâtre National de Chaillot
1 place du Trocadéro
75 116 Paris

Accès : **Métro** Trocadéro, lignes 6 et 9
Bus 22, 30, 32, 63, 72, 82

Horaires d'ouverture :
Les jours et horaires de représentation varient en fonction de la programmation. Nous vous invitons à consulter le calendrier sur notre site internet ou dans notre brochure. En période de représentation, le théâtre vous accueille une heure et demie avant le début des spectacles. Vous pouvez profiter d'un moment dans le Grand Foyer face à la tour Eiffel, la librairie, le bar, le restaurant Li Strani.

Site internet : www.theatre-chaillot.fr

Contact : Laurent Massoni, chargé du développement des publics

Téléphone et e-mail du contact :tel :01 53 65 30 84, laurent.massoni@theatre-chaillot.fr
fax : 01 47 27 39 23

Présentation du lieu

Situé sur la place du Trocadéro, dans le 16e arrondissement de Paris, le Théâtre National de Chaillot est l'un des lieux les plus prestigieux de la capitale, pour le rôle qu'il joua dans l'histoire du spectacle vivant depuis la création du Théâtre national populaire de Jean Vilar (1951). Il se situe dans le Palais de Chaillot, construit dans les années trente pour l'Exposition universelle de Paris, dans un style Art déco avec une vue imprenable sur la tour Eiffel. La programmation est majoritairement dédiée à la danse, tout en maintenant des spectacles de théâtre et d'autres formes qui témoignent de la création artistique contemporaine.

Tarifs et exonérations

Le Théâtre National de Chaillot s'engage pour favoriser l'accès à ses spectacles en accordant aux personnes bénéficiaires des minima sociaux un **tarif unique de 8 € par personne**. Dans le cadre des sorties de groupe, les relais bénéficient d'une exonération, dans la limite d'un accompagnateur pour 15 personnes. Les ateliers d'accompagnement que nous proposons sont **gratuits** pour les participants.

La visite en groupe

Au-delà d'une simple « sortie au spectacle », chaque parcours vise à une véritable immersion dans le monde du théâtre : rencontres, visite du lieu, spectacle, ateliers. Il se construit pas à pas en concertation permanente entre les responsables du groupe et l'équipe du théâtre.

Services d'aide à la visite

Le théâtre met à votre disposition sa brochure de saison sur demande et in situ, toute information concernant la programmation (calendrier, horaires, dossiers de présentation…) ainsi qu'une page dédiée aux relais du champ social sur son site internet, et un programme du spectacle lors de votre venue.

universcience

Universcience
Cité des sciences et de l'industrie et Palais de la découverte

Coordonnées

Cité des sciences et de l'industrie

Adresse : 30, avenue Corentin Cariou Paris 19ème
Accès : Métro Porte de la Villette (ligne 7), bus : 75, 139, 150, 152, PC
Contacts: Bamba Sissoko: 01 40 05 80 18, bamba.sissoko@universcience.fr ;
Marie-Laure Las Vergnas : 01 40 05 85 20, marie-laure.lasvergnas@universcience.fr

Palais de la découverte
Adresse : avenue Franklin-D.Roosevelt Paris 8ème
Accès : Métro Franklin-D.Roosevelt ou Champs Elysées Clémenceau ; bus : 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83, 93 ;
RER C : Invalides
Contact : Magali Le Goff, 01 40 74 80 70, magali.legoff@universcience.fr

Horaires : **Cité des sciences** : mardi à samedi : 10 h – 18 h ; dimanche : 10 h – 19 h ; Fermé le lundi.
Palais de la découverte : mardi à samedi : 9 h 30 - 18h ; dimanche : 10h - 19h ; Fermé le lundi.
Site internet : www.universcience.fr

Présentation des lieux

La **Cité des sciences et de l'industrie** propose des expositions ludiques pour les adultes, les familles, les enfants, comprenant des maquettes, des objets grandeur réelle, des audiovisuels, des jeux interactifs. Elle abrite aussi une bibliothèque, un carrefour numérique, une « Cité des métiers », une « Cité de la santé », un aquarium… Elle est située dans un grand parc, où l'on peut, si le temps le permet, pique-niquer et profiter des aires de détente et de jeu.

Le **Palais de la découverte**, au cœur de Paris, près des Champs-Élysées, montre depuis plus de 70 ans dans un cadre majestueux, différents aspects de la science en train de se faire, grâce notamment à des expériences en direct. Venez rencontrer des scientifiques, visiter les espaces d'expositions et vous amuser avec la science.

Tarifs et exonérations

Tarif général pour les publics individuels hors évènements et promotions
Cité des sciences : un billet donne accès à toutes les expositions, sauf aux espaces enfants.
Plein tarif : 8 € ; tarif réduit* : 6 € ; gratuit pour les moins de 6 ans, les chômeurs, les bénéficiaires des minima sociaux, les visiteurs handicapés et leur accompagnateur.
Cité des enfants 2-7 ans, Cité des enfants 5-12 ans, Ombres et lumière : pour chaque espace plein tarif 8 €, tarif réduit 6 €, mêmes gratuités.

Palais de la découverte : Plein tarif : 8 € ; tarif réduit* : 6 € ; gratuit pour les moins de 6 ans, les chômeurs, les bénéficiaires des minima sociaux, les visiteurs handicapés et leur accompagnateur.

Des tarifs groupes et des formules d'abonnement sont aussi proposés.
* tarif réduit : moins de 25 ans, 60 ans et plus, familles nombreuses…

La visite en groupe

Un groupe est constitué à partir de 10 personnes. Les groupes peuvent effectuer des visites libres et/ou réserver des animations.

Services d'aide à la visite

Des correspondants sont à la disposition des accompagnateurs de groupes pour toute information nécessaire à la préparation de la visite. Un mode d'emploi est à la disposition des correspondants du champ social (sur demande à Bamba Sissoko ou à Magali Le Goff).